

令和4年度

奈良県立病院機構奈良看護大学校

一般入学試験（後期） 問題

国語総合

注意事項

- 1 試験監督の指示があるまで問題を開いてはいけません。
- 2 試験問題は、問題1から問題18までです。試験時間は45分です。
- 3 問題冊子、解答用紙には必ず受験番号と氏名を記入し、解答用紙の受験番号欄には正確にマークしてください。
- 4 解答は、①～⑤の選択肢から正解を一つ選び、解答用紙の該当する番号をマークしてください。二つ以上マークした場合には誤りとなります。
- 5 マークは解答用紙の「マークの方法」の「良い例」のように丁寧に塗りつぶしてください。
- 6 試験中に問題の落丁・乱丁に気付いた場合は、手を挙げて試験監督に知らせてください。
- 7 問題冊子と解答用紙は回収します。室外への持ち出しは禁止します。

受験番号		氏名	
------	--	----	--



(問題は次のページから始まる)

第1問 次の各問いに答えよ。

問題1 次の傍線部の漢字の読み方が正しいものを一つずつ選択せよ。

- (1)
- ① ノートの升目(しょうもく)を埋める。
  - ② 一家の安泰(あんてい)を願う。
  - ③ 自分の考えを実践(じっしょう)に移す。
  - ④ 生命保険の約款(やっかん)を読む。
  - ⑤ 君主に恭順(そうじゆん)の意を表す。
- (2)
- ① 彼女は願いが叶って満悦(まんえつ)の表情を浮かべていた。
  - ② あの選手は世界大会を四度も連覇(れんぱ)している。
  - ③ 凶悪犯罪の撲滅(せんめつ)を目指す。
  - ④ 料理に使う食材を吟味(げんみ)する。
  - ⑤ 彼の顔に憂愁(ゆうそう)の色が浮かんだ。

問題2 次の傍線部の漢字が正しいものを一つずつ選択せよ。

- (1)
- ① 敵軍が隣国に侵功した。
  - ② スギ花紛にアレルギー反応を示す。
  - ③ 彼は相手を激しく馬倒していた。
  - ④ 毎日欠かさず帳簿をつける。
  - ⑤ この車には最新のセンサーが搭載されている。
- (2)
- ① 自宅の庭で香草を栽培する。
  - ② その患者は昏睡状態から覚醒した。
  - ③ 部長は常に威限を放っている。
  - ④ 仏壇に祖父の遺映を飾る。
  - ⑤ 移種の植物を交配させる。

(3) ① 英国海軍は無敵艦隊を破った。

② あの教授は栄利な頭脳を持っている。

③ 議員の汚職が摘発された。

④ 友人同士の争いを棒観する。

⑤ 借金の返済期日を核約する。

問題3 次の傍線部と同じ漢字を使うものを一つずつ選択せよ。

(1) 除夜の鐘で煩ノウを払う。

① 人知れず苦ノウを抱える。

② 先月日米首ノウ会談が開かれた。

③ 彼女は高い身体ノウ力を持っている。

④ ノウ税の義務を果たす。

⑤ 鉛筆で色のノウ淡を表現する。

(2) 兄は明ノウな性格の持ち主だ。

① 新ノウ新婦が入場する。

② 波ノウ警報が発表される。

③ 料理の腕前を披ノウする。

④ 園児の前で絵本をロノウ読する。

⑤ ロウ力のかかる作業に励む。

(3) 一位の選手に表彰状がジュ与された。

① 祖母の米ジュをお祝いする。

② 過去のジュ縛から解き放たれる。

③ ジュ業中の私語は厳禁だ。

④ 相手の申し入れをジュ諾する。

⑤ 叔父は果ジュ園を営んでいる。

問題4 次の慣用語、四字熟語または故事成語の意味として正しいものを一つずつ選択せよ。

(1) しのぎを削る。

- ① たいへんな苦勞をしたり、心を痛めたりすること。
- ② ほんのわずかの時間も無駄にできないほど、急ぐようす。
- ③ 悩み事や心配事の解決策が見つからず、困り果てること。
- ④ 権威のある者を後ろ盾にして威張ること。
- ⑤ 激しく争うこと。

(2) うだつが上がらない。

- ① 相手と力の差がありすぎたり、負い目があったりして対等になれないこと。
- ② 愛想なく対応するようす。
- ③ 出世したり、金銭に恵まれたりしないこと。
- ④ 気位が高く、人を見下した態度を取ること。
- ⑤ 自分の利益になるようなことを見逃さず、また、たくみに不利益を避けること。

(3) 思慮分別

- ① 幅広く書物を読み、見聞と知識とを広め、その内容をよく覚えていること。
- ② 勇ましくて勢いがあり、決断力に富んでいること。
- ③ 先のまた先の事までよく考えて、周到に計画を立て準備すること。
- ④ 深く心をくぐり、理性ある判断を下すこと。
- ⑤ 黙って気を散らさずに、深く考えこむこと。

(4) 岡目八目

- ① 夫婦仲が非常によいこと。
- ② ぐずぐずして決断しないこと。
- ③ 事が望み通りになって、満足なようすが顔面いっぱいにあふれるさま。
- ④ どんなわずかなものも見落とすまいとする目つきのたとえ。
- ⑤ 当事者よりも第三者のほうが物事の是非をよく見極められること。

問題5 次の意味に該当する慣用句または四字熟語として正しいものを一つずつ選択せよ。

(1) 相手が好意を持ってば、こちらもそれに応ずる用意があること。

- ① 魚心あれば水心。
- ② 血は争えない。
- ③ 梯子はしごを外される。
- ④ 雨後の筍たけのこ。
- ⑤ 持ちつ持たれつ。

(2) もめごとが起こると、それを解決するために議論をして、かえってよい結果を招くということ。

- ① 悪事千里を走る。
- ② 雨降って地固まる。
- ③ 案ずるより産むが易し。
- ④ 機先を制する。
- ⑤ 物は考えよう。

(3) どうにもしようがなく、ほとんど困り果てること。

- ① 疑心暗鬼
- ② 小心翼翼
- ③ 破顔一笑
- ④ 不俱戴天
- ⑤ 青息吐息

問題6 「アイデンティティ」の意味として正しいものを一つ選択せよ。

- ① 様相、局面。
- ② ある人や組織がもっている、他者から区別される独自の性質や特徴。
- ③ コンピューターに与える指示・命令やファイル・プログラムなどを分かりやすく記号化した図形。
- ④ 指針、基本方針、指導目標。
- ⑤ 協力関係、提携。

問題7 「理にかなっていて納得できるさま」を意味する語句として正しいものを一つ選択せよ。

- ① ファイードバック
- ② フォローアップ
- ③ ボーダーレス
- ④ コンセンサス
- ⑤ リーズナブル

問題8 「沿革」の同意語として最も適当なものを一つ選択せよ。

- ① 改革
- ② 変遷
- ③ 進歩
- ④ 過程
- ⑤ 辺境



問題9 「統制」の反意語として最も適当なものを一つ選択せよ。

- ① 放任
- ② 総合
- ③ 無視
- ④ 暴走
- ⑤ 解散

問題10 傍線部の言葉の使い方が正しいものを一つ選択せよ。

- ① けがをしないことを念頭に入れて作業に取り組む。
- ② 彼は学歴を鼻にかけている。
- ③ 惨状を目の当たりにし、思わず眉をしかめる。
- ④ 連絡を受け、取る物も取らずに現場に向かった。
- ⑤ 選手達はオリンピックに標準を合わせて練習に励んだ。

## 第2問 次の文章を読んで、後の問いに答えよ。

工藝こうげいの諸問題のうちで、過去に対しても将来に向っても、一番意味深い対象となるのは民藝の問題なのです。美の問題からしても経済の問題からしても、これ以上に根本的な工藝問題はないのです。何故なら工藝の鑑賞に浸る時、またはその真理を追求する時、誰もこの領域に帰って来るからです。「民藝品たること」と「工藝品たること」との間には、密接な関係が潜むからです。工藝が実用を生命とする限り、民藝をこそ工藝中の工藝と呼ぶべきではありません。それ故何人なんびともこの問題に触れることなくしては、工藝論を組み立てることができないのです。

しかるに今日までこの領域が真理問題として明確に取り扱われたことはないのです。もし正当にその意義が認識せられたら、工藝の歩むべき方向について、またそれを顧みるべき批判の原理について、一つの標的を捕え得るでしょう。だが多くの人々にとって、それは見慣れない世界であるに違いないのです。それ故(ア)私はできるだけ平易な言葉のうちに、順を追って目撃した真理を記してゆこうと思うのです。恐らく何事よりも字句の意味から筆を起すのが至当かと思われます。④

民藝とは民衆が日々用いる工藝品との義です。それ故、(イ)の中で、最も深く人間の生活に交る品物の領域です。俗語でかかるものを「下手」な品と呼ぶことがあります。ここに「下」とは「並」の意。「手」は「質」とか「類」とかの謂。それ故民藝とは民器であつて、普通の品物、すなわち日常の生活と切り離せないものを指すのです。⑤

それ故、不断に使用するもの、誰でも日々用いるもの、毎日の衣食住に直接必要な品々。そういうものを民藝品と呼ぶのです。したがって珍らしいものではなく、たくさん作られるもの、誰も目に触れるもの、安く買えるもの、何処にでもあるもの、(ウ)それが民藝品なのです。それ故恐らくこれに一番近い言葉は「雑器」という二字です。昔はこれ等のあるものを雑具とも呼びました。

(エ)かかるものは富豪貴族の生活には自然縁が薄く、一般民衆の生活に一層親しい関係をもっています。それ故、実用品の代表的なものは「民藝品」です。例えば御殿は王侯の造営物であり、民家は民衆の建物でいわば建物の中の民藝です。例えば金地襖きんじぶすまの彩画は貴族的な絵ですが、大津絵おほつゑの如きは「民画」とも呼ぶべくいわば民間の画です。民家、民器、民画、私はそれ等のものを総称して「民藝」と呼ぼうと思ひます。⑥

しかし民藝品はごく普通のもの、いわゆる上等でないものを指すため、ひいては粗末なもの、下等なものという連想を与えました。実際高級な品、すなわち上等品に対してこの言葉を用いる時が多いため、雑器など言うと侮蔑の意に転じています。つまりぬもの、やくざなもの、安ものを意味しています。⑦

ですがこれは官尊民卑の余弊よへいとも言ひましようか。(オ)富貴なものにのみ美を認める見方は、極めて貧しい習慣に過ぎないのです。ごく並のものであるから、外形の上や用途の上では、上等でないかも知れませぬが、美から言つても粗末だというのは、許し難い不注意なのです。私はこれからそういう粗悪だという連想が、はなはだ間違っているということ、漸次に述べようとするのです。それ故「つまらぬもの」という粗雑な見方を取り去るために、どうしても民藝の性質を正しく解しておかねばなりません。⑧

さて、民衆的工藝と貴族的工藝と、どういう区別があるか、その性質の違いはどこにあるか。大体左の通りに考えてください。民藝品は民間から生れ、主に民間で使われるもの。したがって作者は無名の職人であり、作物にも別に銘はありません。作られる数もはなだ多く、価格もまた低く、用いられる場所も多くは家族の住む居間やまた台所。いわゆる「手廻り物」とか「勝手道具」とか呼ばれるものが多く、自然姿も質素であり頑丈であり、形も模様もしたがって単純になります。**(カ)** 作る折の心の状態も極めて無心なのです。とりわけ美意識等から工夫されるものではありません。材料も天然物であり、それも多くはその土地の物資なのです。目的も皆実用品で、直接日々の生活に必要なものばかりなのです。製作の組織は多くは組合。これが民藝の世界なのです。

(柳宗悦「民藝とは何か」による)

問題 11 次の文は本文の一部である。最も適当な挿入場所はどこか。文中の**(A)**～**(E)**のうちから一つ選択せよ。

このためか今日まで民藝品は工藝史の中に正当な位置を有つことができず、愛を以て顧みる者がほとんどなかったのです。

- ① **(A)**  
② **(B)**  
③ **(C)**  
④ **(D)**  
⑤ **(E)**

問題 12 傍線部**(ア)**「私はできるだけ平易な言葉のうちに、順を追って目撃した真理を記してゆこうと思う」とあるが、それはなぜか。最も適当なものを一つ選択せよ。

- ① 工藝に関する用語には難解なものが多いから。  
② 工藝の歩むべき方向が明確になったから。  
③ 工藝の問題よりも民藝が直面している問題の方がより深刻であるから。  
④ 多くの人にとって工藝の問題は安易に取り扱うべき問題ではないから。  
⑤ 多くの人にとって民藝の問題を理解することは難しいから。

問題 13 空所（イ）に入る最も適切な語句を一つ選択せよ。

- ① 象徴的民藝品
- ② 形式的工藝品
- ③ 実用的工藝品
- ④ 芸術的民藝品
- ⑤ 貴族的工藝品

問題 14 傍線部（ウ）「それが民藝品なのです」とあるが、民藝品の説明として最も適切なものを一つ選択せよ。

- ① 作りが雑で、安っぽい日用品。
- ② どの家庭にも置いてあるようなありふれた装飾品。
- ③ 一般の民衆が日常生活のなかで毎日使用するもの。
- ④ 富豪貴族が使用するような上等なもの。
- ⑤ 民衆が特別な機会に使用するような非日常的なもの。

問題 15 空所（エ）に入る最も適切な語句を一つ選択せよ。

- ① したがって
- ② しかし
- ③ ところで
- ④ また
- ⑤ さらに

問題 16 傍線部(オ)「富貴なものにのみ美を認める見方は、極めて貧しい習慣に過ぎない」とあるが、ここからうかがわれる作者の美に対する考え方に合致するものはどれか。最も適当なものを一つ選択せよ。

- ① 見た目が絢爛であるばかりでなく、なかなか手に入れることができないといった希少性が美しさに通じる。
- ② 値段が安いものこそ、庶民の生活を助けるものであり、そこに美の原点がある。
- ③ 単に高価であるだけでなく、素材の珍しさに美的価値がある。
- ④ 生活に深く関わり、どれだけ多くの人に愛用されているかという点に美を見出している。
- ⑤ 無名の職人が大量に制作しているところに美しさを感じている。

問題 17 傍線部(カ)「作る折の心の状態も極めて無心」とあるが、作者がそう考える理由として最も適当なものを一つ選択せよ。

- ① 複雑な作業には集中力が不可欠であるから。
- ② 特別な技巧が求められるわけではないから。
- ③ 名工と呼ばれる者は常に完璧な加工を施すから。
- ④ 注文主からの指示通りに作るには感情を抑える必要があるから。
- ⑤ 丹精込めて作ったとしても高い評価を受けることはできないから。

問題 18 a、b、c、dのうち、本文の内容と合致するものの組み合わせとして最も適当なものを一つ選択せよ。

- a 工藝品のうち、日常生活と切り離せないものを民藝品と呼ぶ。
- b 民藝品が官尊民卑の考え方の影響を受けることはない。
- c 民衆的工藝と貴族的工藝の区別は時代や地域によって異なる。
- d 民藝品が「下手」な品と呼ばれることはあるが、決して下等なものではない。

- ① aとb
- ② aとc
- ③ aとd
- ④ bとc
- ⑤ bとd